

## Алгоритм действий

### для получения билета группового бесплатного посещения

Музеи, выставочные залы и театры, принимающие школьные группы бесплатно, должны быть известны.

Пока мы не перешли к практической части вопроса, обозначим некоторые неприятные нюансы, к которым следует подготовиться заранее.

Во-первых, квоты, выделяемые тем или иным культурным учреждениям столицы, далеко не всегда соответствуют спросу, а посему, в желаемый музей или театр попасть будет не так просто, как кажется. Правда, некоторые музеи ведут предварительную запись на данное посещение, что, разумеется, сглаживает этот неприятный момент.

Во-вторых, следует учитывать, что программа во временных рамках соответствует не учебному году, а году календарному. То есть, если решите воспользоваться данной услугой, скажем, в начале учебного года, то реализовать задуманное (все по той же ограниченности квот), возможно, не удастся. Правда, остается вариант с очень ранним бронированием, на который идут далеко не все.

В-третьих, билет на групповое бесплатное посещение и билет на место в первых рядах партера, увы, не одно и то же. Конечно, в данном случае билеты реализуются по остаточному принципу. Так что надо быть заранее готовым к тому, что дети будут размещаться где-то на самых дальних рядах зрительного зала. И это, пожалуй, самый существенный минус при реализации бесплатного похода в театр.

Тем не менее, взвесив все плюсы и минусы, Вы все-таки решили реализовать права детей в части посещения культурных заведений столицы. **Алгоритм Ваших действий** должен быть следующим:

**Первый шаг.** В школе за реализацию данного постановления отвечает педагог-организатор. Ответственное лицо (педагог-организатор) выдает бланк **билета группового бесплатного посещения**, который состоит из двух частей: первая – отрывная остается в посещаемом культурном заведении, вторую – отчетную, преподаватель сдает педагогу-организатору.

**Второй шаг** будет уже в направлении культурного заведения. Из представленных выше списков выбираете желаемый музей (театр) и

связываетесь с его представителями по телефону. Обратите внимание! Вы не должны спрашивать есть ли у нужного объекта бесплатные билеты, Вы должны сообщить о своем желании реализовать **билет группового бесплатного посещения**. Именно так правильно называется документ, с которым Вы впоследствии посетите выбранное заведение. "Бесплатных" же билетов в кассах, естественно, нет.

Начиная с этого момента, Ваши действия могут развернуться в двух направлениях:

1. К сожалению, как говорилось выше, квота на данный вид посещения может быть уже выбрана. И в данном случае Вам остается лишь получить справочную информацию на будущее: дату начала оформления на следующий период; контакты лица, отвечающего за взаимодействие; список запрашиваемых документов (в некоторых культурных заведениях кроме группового билета требуется доверенность и (или) письмо из школы).

2. Второй вариант более оптимистичен. Музей (театр) готов принять группу учащихся по данной программе и называет **время и дату**, когда следует приехать для **оформления билета**. При этом не забудьте **уточнить в театре желаемый для просмотра спектакль, а в музее – название экскурсии**.

**Третий шаг.** В школе Вы получаете бланк билета группового бесплатного посещения музея (выставочного зала) или театра. Документ обязательно должен быть, во-первых, установленного образца, а, во-вторых, содержать три составляющие: **номер** (билет является отчетным документом), **печать школы и подпись директора**. Кроме того, в заполненном билете содержится и другая информация: например, фамилия и инициалы руководителя группы и двух сопровождающих, контактные телефоны...

С данным документом Вас и ждут в музее (театре), где выпишут билет группового посещения. Как правило, билет выписывается на 30 детей и 3 сопровождающих, один из которых педагог. Данное количество предусмотрено постановлением московского правительства.

После того, как документ заполнен двумя сторонами (школой и музеем (театром)), он является заказом для посещения соответствующего учреждения культуры. С ним в оговоренные и записанные день и час, а также название экскурсии (или спектакля) Вы и приезжаете с группой детей.

**Четвертый шаг.** После реализации данного билета Вам на руки обязательно должны вернуть его вторую часть – отрывной талон, на котором должны

быть обозначены: **название экскурсии (спектакля), дата посещения, номер билета** (дублирующий основную часть), **подпись ответственного работника музея (театра) и печать культурного заведения.** Этот талон, отвечающий за программу в школе, педагог-организатор сдает в управление образования.